FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2010

ROLL NUMBER

PUNJABI

TIME ALLOWED:	**(PART-I) 30 MINUTES**	**MAXIMUM MARKS: 20**
	(PART-II) 2 HOURS & 30 MINUTES	**MAXIMUM MARKS: 80**

NOTE: (i) **First** attempt **PART-I (MCQ)** on separate **Answer Sheet** which shall be taken back after **30 minutes.**

(ii) **Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.**

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the opropriate box on the Answer Sheet. (20)

(i) پنجاب دے لوک گیتاں وچوں سبھ توں سوہنی تے من موہنی صنف کیہڑی اے؟
(a) لوری (b) بولی (c) ماہیا (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(ii) "تِن رنگ نہیں بُھلدے ؛ حُسن، جوانی، ماپے" کیہڑا لوک گیت اے؟
(a) ڈھولا (b) بولی (c) لوری (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(iii) بابا فریدگنج شکرؒ دے مُرشد کون سن؟
(a) حضرت بَہلول دریائیؒ (b) حضرت نظام الدین اولیاءؒ (c) حضرت بختیار کاکیؒ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(iv) شاہ حسین دا کلام کس شعری صِنف وچ مِلدا اے؟
(a) کافی (b) سی حرفی (c) ابیات (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(v) حضرت سلطان باہوؒ دی جنم تھاں کیہڑی اے؟
(a) کوٹھیوال (b) چک ٹھاکرہ (c) ملتان (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(vi) سیّد وارث شاہ نے اپنی عظیم لکھت "ہیر" کتھے تخلیق کیتی؟
(a) جنڈیالہ شیر خاں (b) ملکہ ہانس (c) شورکوٹ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(vii) سیّد بُلھے شاہ دے والد دا کیہ ناں سی؟
(a) سخی شاہ محمد درویش (b) بازید (c) قطب شاہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(viii) ہاشم شاہ دی شہرت کہڑے حکمران دے دربار تک اَپڑی سی؟
(a) شاہ جہان (b) اورنگ زیب عالمگیر (c) مہا راجہ رنجیت سنگھ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(ix) "کی حال سناواں دِل دا : کوئی محرم راز نہ مِل دا" کیہڑے شاعر دا کلام اے؟
(a) بلھّے شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) میاں محمد بخش (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(x) میاں محمد بخش نے کس عمر وچ "سیف الملوک" لکھی؟
(a) ۳۳ سال (b) ۴۰ سال (c) ۴۵ سال (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xi) عارف عبدالمتین کیہڑے شہر وچ پیدا ہوئے؟
(a) لاہور (b) امرتسر (c) دہلی (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xii) احمد راہی دا پہلاں کیہ ناں رکھیا گیا سی؟
(a) غلام احمد (b) محمد احمد (c) احمد یار (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xiii) پاکستان بنن مگروں منیر نیازی ہجرت کرکے کس شہر وچ آن وَسے؟
(a) لاہور (b) قصور (c) ساہیوال (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xiv) "ایہ ڈرامے پلاٹ دے ڈرامے نیں، چھوٹیاں چھوٹیاں کریکٹر سٹڈیاں نیں"۔ اہیہ کہڑی کتاب بارے کہیا گیا اے؟
(a) ٹاہلی دے تھلے (b) کالیاں اٹاں کالے روڑ (c) سفر دی رات (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xv) پیلونے پنجابی دا کیہڑا مشہور قصّہ لکھیا اے؟
(a) ہیر (b) سسّی (c) سَیف الملوک (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xvi) شعری مجموعہ "اکلاپے دا مسافر" وچ کیہ شامل نیں؟
(a) نظماں (b) غزلاں (c) نظماں تے غزلاں دوویں (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xvii) ناول "ہٹھ" دا مرکزی کردار "احما" پاکستان بنن توں پہلاں کس شہر وچ رہندا سی؟
(a) دہلی (b) امرتسر (c) لاہور (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xviii) ڈاکٹر اسلم رانا دی تنقیدی کتاب دا ناں کیہ اے؟

(a) سیدھاں (b) پرکھ پڑچول (c) رمز روائیت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xix) "سچی سرکار" ادب دی کیہڑی صنف اے؟

(a) ڈرامہ (b) افسانہ (c) ناول (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

(xx) باقی صدیقی پنجابی دے کس لہجے دے شاعر نیں؟

(a) پوٹھوہاری (b) سرائیکی (c) ماجھا (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

PART-II

NOTE	(i) **PART-II** is to be attempted on the separate **Answer Book**. (i) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II** selecting at least **TWO** question from **SECTION-I AND II.** All question carry **EQUAL** marks. (i) Extra attempt of any question or any Part of the attempted question will not be considered.

سیکشن-I

سوال نمبر ۲: لوک گیتاں نے پنجاب دی معاشرت تے ثقافت نوں سانبھیا ہویا اے۔ تہاڈا کیہ خیال اے؟ (۲۰)

سوال نمبر ۳: بابا فرید گنج شکرؒ نے اپنی شاعری راہیں جیڑا پیغام لوکاں نوں دتّا اے۔ اوہدے تے بحث کرو۔ (۲۰)

سوال نمبر ۴: وارث شاہ نوں "سخن دا وارث" کیوں آکھیا جاندا اے؟ وضاحت نال دسو۔ (۲۰)

سوال نمبر ۵: "جگراتے" دا ویروا کر دیاں ہویاں شریف کُنجاہی دی شاعری اُتے جھات پاؤ۔ (۲۰)

سیکشن-II

س‌وال نمبر ۶: مواعظ نوشہ گنج بخش دا ادبی، فکری تے لسانی جائزہ پیش کرو۔ (۲۰)

سوال نمبر ۷: ڈاکٹر باقر ہوراں "ہٹھ" وچ اپنے عہد دی عکاسی کیتی اے، دلیلاں نال بحث کرو۔ (۲۰)

سوال نمبر ۸: پنجابی تنقید دی ٹور وچ "پَرکھ پڑچول" دے مقام تے بحث کرو۔ (۲۰)

سوال نمبر ۹: ہیٹھ لکھے سر نانویں وچّوں کسے دو اُتے نوٹ لکھو۔

(الف) بُلھّے شاہ دے آفاقی شاعری

(ب) لوک گیت، بولی تے بھروا‌ں جائزہ

(ج) اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری۔ "ٹالی دے تھلے" دے حوالے نال

(د) منیر نیازی دے رمزیہ شاعری

****